

Принято на  
педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29.08.2023

**Приложение к ФАОП ООО**  
**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
ГБОУ «Набережночелнинская школа №87»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Максимова

Приказ № 234 от «29» августа 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Родная (татарская) литература»**

на уровень основного общего образования

5-10 классы



г. Набережные Челны

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (татарская) литература»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### 1. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- осознание гражданской идентичности;
  - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
  - ценность самостоятельности и инициативы;
  - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
  - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.
- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
  - способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
  - способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
  - навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
  - умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
  - умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
  - умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
  - способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
  - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
  - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
  - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
  - быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха;

Специальные личностные результаты:

- умение сопоставлять зрительные впечатления с учетом полученных знаний об особенностях своего зрительного восприятия, на основании сформированных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- способность осознавать себя частью социума;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Универсальные познавательные действия**

#### **2. Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:**

##### *2.1. Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:*

###### *1. базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

###### *2. базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### *3. работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.
- Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

## *2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

### *1) общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

### *2) совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

### 2.3. Овладение универсальными учебными *регулятивными* действиями:

#### 1) *самоорганизация*:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

#### 2) *самоконтроль*:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

#### 3) *эмоциональный интеллект*:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

#### 4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

#### *Специальные метапредметные результаты:*

- умение использовать сохраненные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительно-осязательный способ обследования и восприятия;
- умение пользоваться современными средствами коммуникации, тифлотехническими средствами, применяемыми в учебном процессе;
- умение планировать предметно-практические действия с учетом имеющегося зрительного диагноза в соответствии с поставленной задачей;
- умение проявлять в коммуникативной деятельности, адекватные ситуации, невербальные формы общения;
- умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия с учетом, имеющегося зрительного диагноза в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 5 класс

- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа.
- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках.
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения.
- обсуждать с одноклассниками литературные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии).
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

### **6 класс**

- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов.
- обсуждать с одноклассниками литературные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

### **7класс**

- сравнивать произведения героического эпоса разных народов;
- устанавливать связь между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия)
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.
- выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного;
- определять черты национального характера;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданного средствами других искусств;
- использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- использовать энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
- собирать материал и обрабатывать информацию,
- читать выразительно литературные произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста,
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
- владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет;
- осуществлять редактирование и структурирование текста
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.
- описывать красоту природы Татарстана;
- составить ассоциогамы, иллюстрации по содержанию;
- понимать ключевые проблемы изучения произведений татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- рассказывать о дружбе народов Татарстана;
- давать информацию о городе Казани;
- проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю.
- доказывать свое мнение, используя энциклопедии и интернет-ресурсы;
- определять позицию автора к героям и выражать своё мнение;
- пересказывать текст от имени автора и персонажа ;
- работать в группах, при составлении проектов, сценарий;
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, ситуацией общения;
- использовать новые слова в речи;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении произведения;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса
- понять проблему взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”.

## **8 класс**

- анализировать предания и легенды;
- уметь устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- определять тему и идею произведений,
- пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики;
- определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета;
- делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений;
- воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи-
- воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи;
- охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев;
- использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

## **9 класс**

- определять идею и тематику произведений, систему образов и элементов сюжета;



- разделять прочитанное на сюжеты, найти общую связь между ними; делать выводы и обобщать.
- владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики;
- уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- запомнить основные факты биографии и творчества писателей.
- читать, выучить наизусть произведения различных стилей и жанров;
- провести смысловой анализ прочитанного; определить жанровую, родовую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства (пейзаж, описание природы).
- выявлять особенности композиции;
- владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики;
- обнаруживать связи между тропами, метонимией;
- уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

### 10 класс

- читать выразительно литературные произведения;
- пересказывать содержание произведения, используя цитаты из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.
- выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного;
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности;
- определять главную мысль;
- характеризовать героев;
- анализировать и выражать свое отношение к героям.

## Содержание учебного предмета (курса) «Родная (татарская) литература» 5 класс

№	Название раздела	Содержание раздела
1.	<b>В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.</b>	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Сказки, их виды. Герои сказок. Татарские народные сказки «Өч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш» / «Трусливый спутник».
2.	<b>Литературные сказки.</b>	Связь татарской литературы с фольклором. К. Насыри «Патша белән карт» / «Падшах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная».
3	<b>Система образования у татар.</b>	Казанский университет.

4	<b>Детство.</b>	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Рассказ Ф.Хусни «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок).
5	<b>За Родину!</b>	Жизнь и творчество М. Джалиля. <i>Либретто</i> «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикий гусь». Чувство долга перед Родиной. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»
6	<b>Где живет счастье?</b>	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение стихотворения «Бахет кайда була?» / «Где живет счастье?» Беседа о смысле жизни.
7	<b>Человек – частица природы.</b>	Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
8	<b>Юмор.</b>	Стихотворение Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?».

## 6 класс

№	Название раздела	Содержание раздела
1	<b>От мифа к реальности</b>	Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.
2	<b>Народные мелодии</b>	Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песня в структуре праздников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня». Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.
3	<b>Ценность человека</b>	Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Әтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворение «Ана» / «Мать» М.Гафури.

		Изучение поэмы сказки «Шурале» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Закавказья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин). Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли.
4	<b>Чудо природы – зима.</b>	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хел» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы күлмәклере» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок» Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта
5	<b>Образование и просвещение</b>	Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора. Музей К.Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце» Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная»
6	<b>Цена дружбы</b>	Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы. Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление

		с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной.
7	<b>Сатира</b>	Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль Ф.Шафигуллина. Музей квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». Прочитать стихотворения Ш.Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».
8	<b>Времена года</b>	Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртэ эле» / «Рано ещё», рассказа Г.Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй».

## 7 класс

№	Название раздела	Содержание раздела
1	<b>Народ правдив</b>	Жанры фольклора. Семейные и календарные обряды. Байты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»). Творчество и биография Г.Тукая Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая <i>Г.Тукай «Милли моңнар» / «Национальные напевы».</i> Чувство любви к Родине. Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая
2	<b>Слово мудрецов.</b>	Творчество Ф. Амирхана. Ф.Амирхан «Ай естендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Творчество Г. Ибрагимова. Работа над текстом Г. Ибрагимова «Алмачуар» / «Чубарый» <i>Г. Ибрагимов «Алмачуар» / «Чубарый» 1-2 часть</i>

		Изображение жизни народа в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый». Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый» Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Килен төшкэндә» / «Встреча невесты». Х.Мударрисова «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».
3	<b>Судьба страны в надёжных руках.</b>	А.Маликов «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» . Биография и творчество Г. Кутуя Работа над стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Отражение любви к Родине Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы» Творчество и биография М. Магдиева. Повесть М.Магдиева «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Изображение жизни тыла в военное время. Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
4	<b>Герой своего времени.</b>	Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег». Жизнь и творчество Х. Такташа. Работа над поэмой Х. Такташа «Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме. Образ Алсу. Характеристика героя. Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».
5	<b>Тема Родины.</b>	Жизнь и творчество М.Галиева Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез» / «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести “Нигез”. Лирические произведения о Родине. Проектная работа «Моя малая Родина». Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир» / «Три аршина»

		земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.
6	<b>Добро побеждает</b>	Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем» Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина.
7	<b>Природе нужен доктор</b>	М.Аглямova. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова «Балык кычкыруы»/«Крик рыбы»

## 8 класс

№	Название раздела	Содержание раздела
1	<b>Память о прошлом</b>	Обзорный урок по жанру легенда и предания. Татарские легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?» «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание), «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), Информация о национальных музыкальных инструментах.
2	<b>Следы в истории</b>	Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан. «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время

		<p>поездки в 921-922 годах в Булгарское государство)). Жизнь и творчество Ф. Карими. Изучение его «Путешествия в Европу». Творчество М.Юнуса. Исторические события в рассказе «Су»/ «Вода». Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «<i>Пар ат</i>» / «<i>Пара лошадей</i>». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Жизнь и творчество Б.Урманче. «Триптих». Творчество Н.Назми. Изучение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход»/ «Белый пароход на реке Белой»</p>
3	<b>Незабываемые годы</b>	<p>Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибели де сибели» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «<i>Моңлы бер жыр</i>»/ «<i>Мелодичная песня</i>» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта М.Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч.Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».</p>
4	<b>Рано повзрослели.</b>	<p>Изображение патриотических чувств в стихотворении Р.Валиева «Ватаным»/ «Родина» . Творчество К. Булатовой. «Башым иям»/ «Преклоняю голову» . Н. Ахмадиев «Жиңү көне» / «День победы». Ф. Сафин «Тулганай»/ «Щенок Тулганай». Проектная работа “Я – патриот своей Родины”</p>
5	<b>Образ матерей в литературе</b>	<p>Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/« В метели». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворениях «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...».</p>

		Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа « <i>Таң җиле</i> » / « <i>Утренний ветер</i> ». Образ Нуриасмы. Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. Социальноэтическая проблематика в драме « <i>Әни килде</i> » / « <i>Мама приехала</i> » Ш.Хусаинова. Система образов. Проектная работа «Моя любимая мама».
6	<b>Юмор</b>	Информация о первых сатирических журналах. Жизнь и творчество Г.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе « <i>Юл газабы</i> » / « <i>Страдания в пути</i> ». Особенности юмора в стихотворении Г. Афзала « <i>Тәвәккәл әби</i> »/« <i>Решительная бабушка</i> ».
7	<b>Великие дети народа.</b>	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения « <i>Ике гөл</i> »/ « <i>Два цветка</i> » и поэмы « <i>Гармунчы</i> »/ « <i>Гармонист</i> ». Жизнь и творчество Зульфата. Особенности лирического героя в стихотворениях « <i>Шигырем ачык</i> » / « <i>Стих открыт</i> », « <i>Шундый чагы эле жанымның</i> » / « <i>Такое состояние души моей</i> ». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести « <i>Актриса</i> » / « <i>Актриса</i> » Ф. Аглии. Творчество Р.Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении « <i>Бию</i> »/ « <i>Танец</i> » (отрывок).

## 9 класс

№	Название раздела	Содержание раздела
1	<b>Сила слова.</b>	Дастана « <i>Идегей</i> » (в сокращении). Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали « <i>Кыйссаи Йосыф</i> » / « <i>Сказание о Йусуфе</i> » - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.).
2	<b>Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.</b>	Творчества Саифа Сараи. Основные представители татарской литературы средних веков.
3	<b>Женские образы в татарской литературе.</b>	Поэма Г.Кандалый « <i>Сәхипҗамалга</i> » / « <i>Сахибджамалу</i> ». Роман Р.Фахрутдинова « <i>Әсма, яки Гамәл вә җәза</i> » / « <i>Асма, или Деяния и наказание</i> » (отрывок). Стихотворение Г.Тукая « <i>Татар кызларына</i> » / « <i>Татарским девушкам</i> ». Повесть Ф.Амирхана « <i>Хаят</i> ». А.Гилязев



		«Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...». Рассказ Р.Мингалима «Сапсары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора.
4	<b>Лирическое начало в татарской литературе.</b>	Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаетов «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М..Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак көткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»).

## 10 класс

№	Название раздела	Содержание раздела
1	<b>«Театр начинается с вешалки».</b>	Жизнь и творчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Сценическое творчество С.Гизатуллиной-Волжской. Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья».
2	<b>Образы «целителей» в татарской литературе.</b>	Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижда»: «Дөнья бу... » / «Эта – жизнь».
3	<b>Учитель – это звучит гордо!</b>	Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе. Информация о педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение». Проектная работа «Мой первый учитель».

4	<b>Изобилие профессий.</b>	Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хәзинә» / «Клад». Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».
---	----------------------------	---

### **Тематическое планирование для учебного предмета «Родная (татарская) литература»**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров

#### **Целевые приоритеты:**

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и

взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

## 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	2	0	0	<a href="https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/">https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/</a>
2.	Литературные сказки.	2	0	0	<a href="http://elbette.ru/">http://elbette.ru/</a> «Бала рф»: <a href="http://бала.рф/">http://бала.рф/</a>
3.	Система образования у татар.	1	0	0	<a href="https://vk.com/tatcihan">https://vk.com/tatcihan</a>
4.	Детство.	2	0	0	<a href="https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/">https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/</a>
5.	За Родину!	3	0	1	<a href="https://ru.coursera.org/lecture/tatar-language-and-culture/4-2-7-grammat..">https://ru.coursera.org/lecture/tatar-language-and-culture/4-2-7-grammat..</a>
6.	Где живет счастье?	2	0		<a href="https://vk.com/tatcihan">https://vk.com/tatcihan</a>
7.	Человек – частица природы.	2		1	«Бала рф»: <a href="http://бала.рф/">http://бала.рф/</a>
8.	ЮМОР	3			«Бала рф»: <a href="http://бала.рф/">http://бала.рф/</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	

**6 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	От мифа к реальности	2	0	0	<a href="https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/">https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/</a>
2.	Народные мелодии	2	0	0	<a href="http://elbette.ru/">http://elbette.ru/</a> «Бала рф»: <a href="http://бала.рф/">http://бала.рф/</a>
3.	Ценность человека	3	0	0	<a href="https://vk.com/tatcihan">https://vk.com/tatcihan</a>
4.	Чудо природы – зима.	2	0	1	<a href="https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/">https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/</a>
5.	Образование и просвещение	2	0		<a href="https://ru.coursera.org/lecture/tatar-language-and-culture/4-2-7-grammat..">https://ru.coursera.org/lecture/tatar-language-and-culture/4-2-7-grammat..</a>
6.	Цена дружбы	2	0		<a href="https://vk.com/tatcihan">https://vk.com/tatcihan</a>
7.	Сатира	1			«Бала рф»: <a href="http://бала.рф/">http://бала.рф/</a>
8.	Времена года	3			«Бала рф»: <a href="http://бала.рф/">http://бала.рф/</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	

**7 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

1.	Народ правдив	3	0	0	<a href="https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/">https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/</a>
2.	Слово мудрецов.	3	0	0	<a href="http://elbette.ru/">http://elbette.ru/</a> «Бала рф»: <a href="http://бала.рф/">http://бала.рф/</a>
3.	Судьба страны в надёжных руках.	3	0	0	<a href="https://vk.com/tatcihan">https://vk.com/tatcihan</a>
4.	Герой своего времени.	2	0		<a href="https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/">https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/</a>
5.	Тема Родины	2	0	1	<a href="https://ru.coursera.org/lecture/tatar-language-and-culture/4-2-7-grammat..">https://ru.coursera.org/lecture/tatar-language-and-culture/4-2-7-grammat..</a>
6.	Добро побеждает	2	0		<a href="https://vk.com/tatcihan">https://vk.com/tatcihan</a>
7.	Природе нужен доктор	2			«Бала рф»: <a href="http://бала.рф/">http://бала.рф/</a>
8.	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	1	

## 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Память о прошлом	2	0	0	<a href="https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/">https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/</a>
2.	Следы в истории	2	0	0	<a href="http://elbette.ru/">http://elbette.ru/</a> «Бала рф»: <a href="http://бала.рф/">http://бала.рф/</a>
3.	Незабываемые годы	2	0	0	<a href="https://vk.com/tatcihan">https://vk.com/tatcihan</a>
4.	Рано повзрослели	2	0	1	<a href="https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/">https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/</a>
5.	Образ матерей в литературе	4	0	1	<a href="https://ru.coursera.org/lecture/tatar-language-and-culture/4-2-7-grammat..">https://ru.coursera.org/lecture/tatar-language-and-culture/4-2-7-grammat..</a>
6.	Юмор	2	0	0	<a href="https://vk.com/tatcihan">https://vk.com/tatcihan</a>

7.	Великие дети народа	2	0	0	«Бала рф»: <a href="http://бала.рф/">http://бала.рф/</a>
8.	Природа одушевленная.	1	0	0	<a href="https://translate.tatar/">https://translate.tatar/</a>
9.	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	2	

## 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Сила слова.	2	0	0	<a href="https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/">https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/</a>
2.	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	1	0	0	<a href="http://elbette.ru/">http://elbette.ru/</a> «Бала рф»: <a href="http://бала.рф/">http://бала.рф/</a>
3.	Женские образы в татарской литературе.	9	0	1	<a href="https://vk.com/tatcihan">https://vk.com/tatcihan</a>
4.	Лирическое начало в татарской литературе.	5	0		<a href="https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/">https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/</a>
5.	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	1	

## 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

1.	«Театр начинается с вешалки».	3	0	0	<a href="https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/">https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/</a>
2.	Образы «целителей» в татарской литературе.	4	0	0	<a href="http://elbette.ru/">http://elbette.ru/</a> «Бала рф»: <a href="http://бала.рф/">http://бала.рф/</a>
3.	Учитель – это звучит гордо!	3	0	1	<a href="https://vk.com/tateihan">https://vk.com/tateihan</a>
4.	Изобилие профессий.	7	0	1	<a href="https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/">https://tatar16.ru/sbornik-prezentacij-na-tatarskom-yazyke/</a>
5.	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	2	

Лист согласования к документу № РП Родной яз и литер от 01.09.2023  
Инициатор согласования: Максимова Е.В. Директор  
Согласование инициировано: 04.03.2024 13:32

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Максимова Е.В.		Подписано 04.03.2024 - 13:32	-